

第 61 回インテリア設計士資格検定

< 2 級実技試験問題 >

《設計課題》私室のインテリアデザイン計画

■課題概要

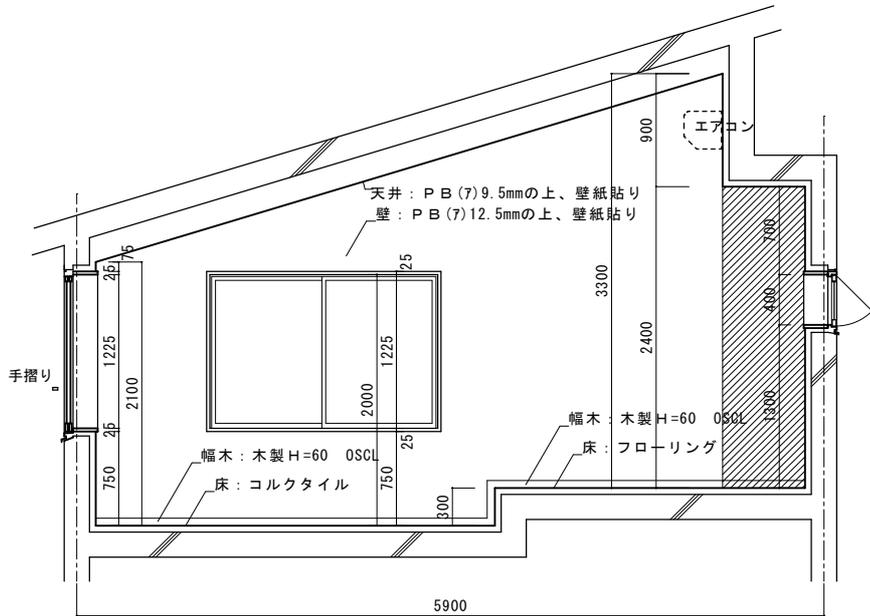
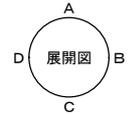
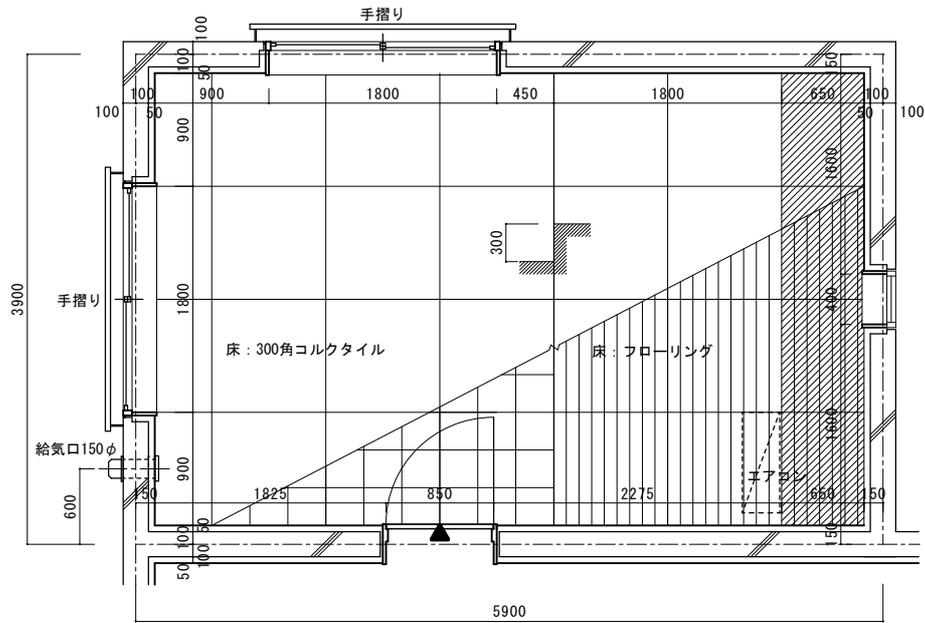
- 鉄筋コンクリート造(壁式構造)2階建専用住宅2階のインテリアデザイン計画である。
- 建物の躯体はすでに出来上がっており、基本的な造作・仕上げ・エアコンの位置は変更できないが、家具スペースにトータル幅 1800mm 以上、高さは 2400mm のクロゼットと、一部扉と引き出しを有する書棚(幅は自由、高さは 1600mm~2400mm)を造り付け家具として計画し、スペースに余裕がある場合は、自由に計画することができる。また、照明器具の選定や取付け位置の指示も必要である。西面小窓を家具のデザインに含む。
- 私室使用者の年齢・性別・職業等の設定は自由であるが、このスペースを利用して、次の与条件を満たすインテリアデザイン計画を行うこと。
 - 就寝のためのスペースを設ける。基本就寝はベッドとする。
 - パソコン対応ワークデスク(サイドキャビネット式も可)と、ワークデスク用回転椅子が最低限必要。
 - 余暇・趣味・くつろぎ・うるおいなどといった生活機能を満たすインテリアデザイン計画を行う。
 - ウインドウトリートメント計画、照明計画も行う。照明計画は、生活ゾーンごとに適したものとする。
 - 家具・照明計画に当たっては、エコ材料、ノンホルム材料、LED 照明を積極的に採用のこと。

■要求図面

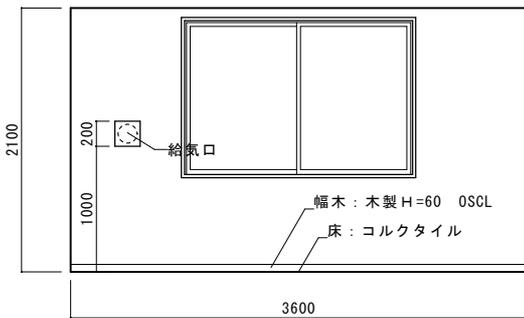
- インテリアデザイン計画のコンセプトを 300 字以上 400 字以内で、簡潔にまとめてかく。
- 平面計画図(家具・装備配置図、天井伏図を兼ねる)……………縮尺 1/30
指定された平面図に条件を満たすインテリア計画(家具、照明器具、ウインドウトリートメント、カーペット・ラグなど)を行い、それぞれの項目に記号を付ける(天井付け器具は破線で表現)。
- 展開図……………縮尺 1/20
西側壁面でクロゼットと書棚等を計画した造り付け家具スペース(平面図のハッチング部分)全面の展開図をかく。(上部壁部分は省略可)
- 断面図(造り付け家具)……………縮尺 1/20
クロゼットおよび書棚の平断面図と縦断面図をかく。展開図に、各断面図をかく位置を表示し、展開図の上部に平断面図、展開図の右側に縦断面図をかく。
- 家具スケッチ
ワークデスク用回転椅子(キャスター付き)のスケッチをかく。回転椅子は自分でデザインするか、市販品からセレクトしてもよい。メーカー、形式、デザイン、価格帯等は自由である。
- 室内パース……………指定されたパースガイドにかく
パースの視点は、記入された▲マークの後方 4.5メートル、下段床からの高さ 1.5メートルの位置で、視点側の壁および壁際に置いた家具類はないもの(輪郭を破線表示し透視する)と仮定し、私室全体の計画がよく分かるように表現すると同時に、生活感のあるものとする。パースガイドは躯体仕上がり壁面を基本としたものである。
- 家具・装備一覧表
平面計画図に付けた記号順に、記号・品名・数量・寸法(W・D・H・SH/MH)・主材料・仕上げ、色彩・備考などの一覧表を作成する(SH:背付椅子のシート高さ、MH:ヘッドボード付ベッドのマットレス高さ)。カラーサンプルなどの貼付は必要としない。

■製図要領および注意事項

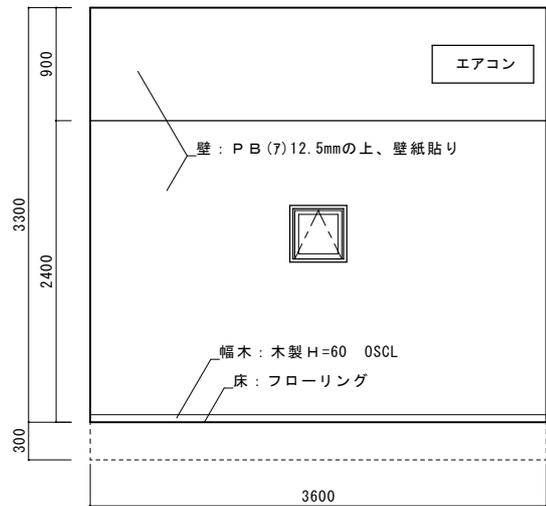
- 与えられた指定の A 列 2 番(594mm×420mm)白色ケント紙 2 枚を使用してプレゼンテーションを行う。用紙は長辺が横方向で、周囲に 10mm の枠と、枠内右下にタテ 20mm、ヨコ 200mm の表題欄が印刷されたものである。用紙 2 枚の使用区分は次のとおり。
 - 1 枚目…要求図面の 1 と 2 をかき 6 を貼付する。パース用紙がスペース的に入りにくい場合は余白部分をカットしてもよいが、周囲の線は残すこと。
 - 2 枚目…要求図面の 3、4、5 および 7 をかく。
- 図面は黒色鉛筆仕上げとする。
- 図面は製図総則(JIS Z 8310)および建築製図通則(JIS A 0150)に従い、第三角法により正確に表現する。
- 寸法の記入はメートル法を用い mm 単位とする。 ※配置した家具等の、平面図上での寸法記入は不要
- パースの表現は自由で、陰影は着けてもよいが着色はしない。
- 平行定規付き製図板などの持ち込み使用は自由。
- 自作の計画案やパースの下描きの試験会場への持ち込みは認めるが、他人の作品のコピー持ち込みや、下書きを答案用紙の上に乗せ、上からなぞって転写する行為は厳禁とする。



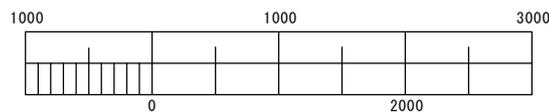
展開図 A

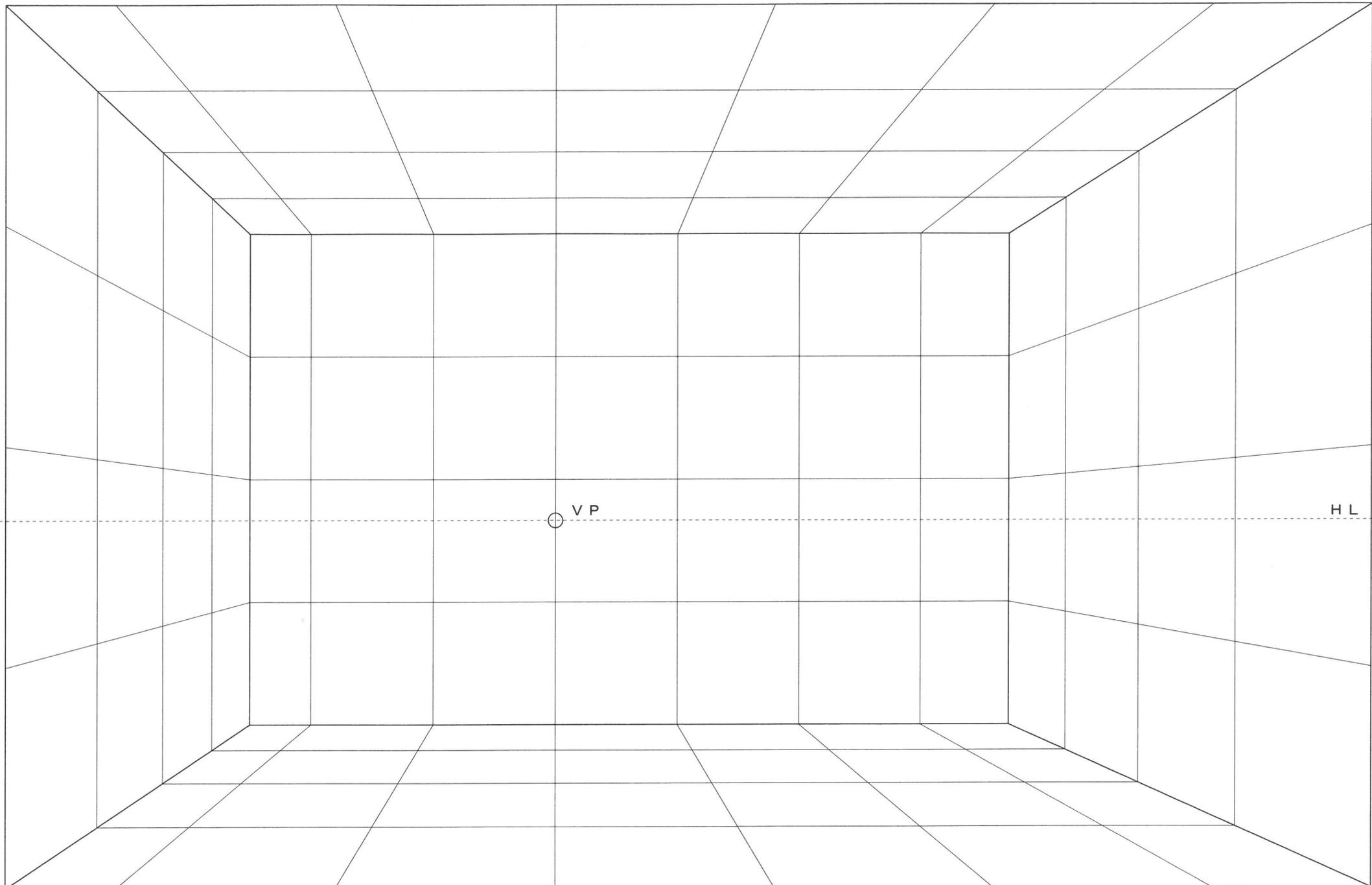


展開図 D



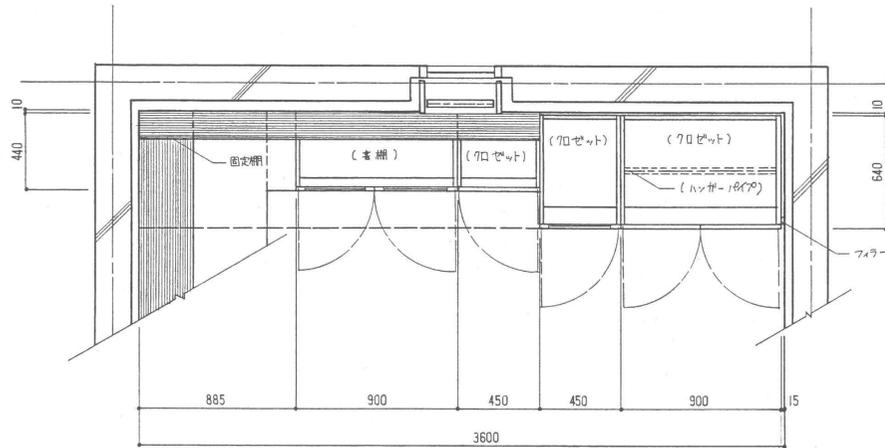
展開図 B





パースガイド : パースグリッドは900×900 左側の狭いところは900×450、右側の狭いところは900×650

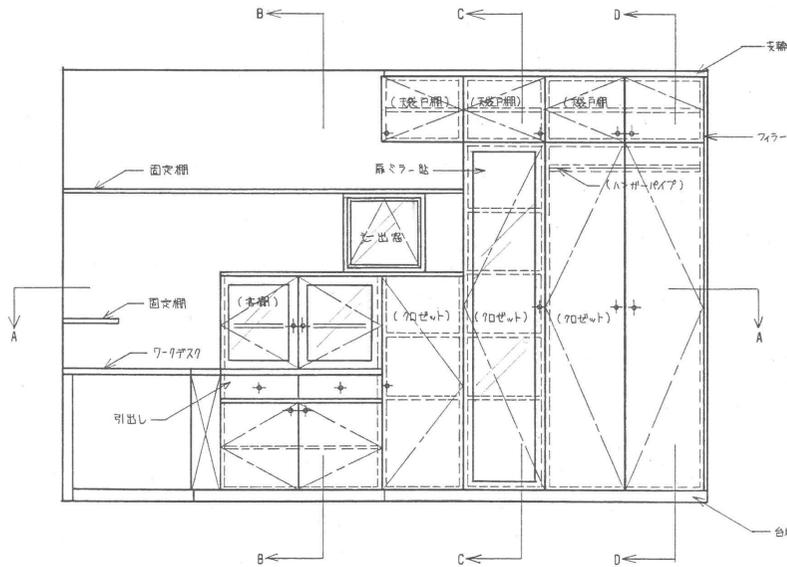
A~A 断面図



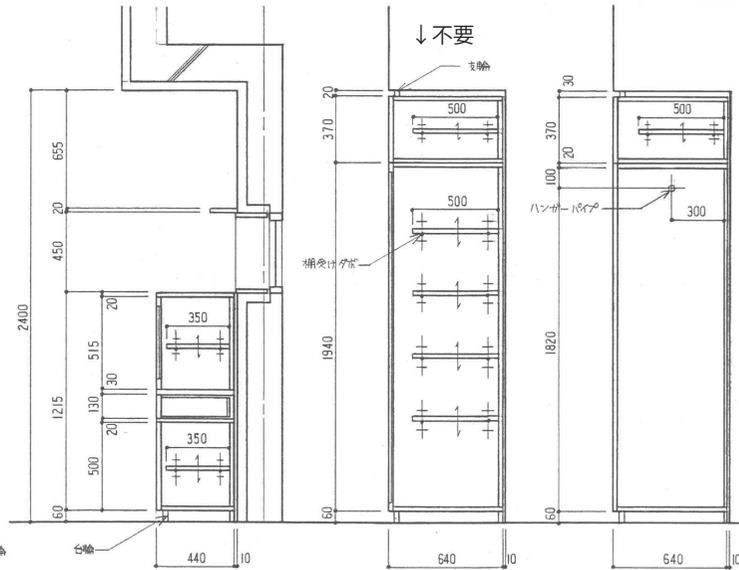
NO	品名	数	W	D	H	SH / MH	主材料・仕上げ	色彩
1	フロゼット	1	1350	450	640	2400	×-アル材, クリアウレタン仕上げ	ナチュラル
2	書棚	1	900	440	1215		〃	〃
3	固定棚	1	2250	150			〃	〃
4	〃	1	1830	300			〃	〃
5	ワ-クデスク	1	1380	700	750		〃	〃
6	回転椅子	1	500	500	1230	450 ~ 580	布張り	ターコイズブルー
7	BOX棚	1	1600	320	1600		×-アル材, クリアウレタン仕上げ	ナチュラル
8	ドレッサー	1	685	730	1500	600	〃	〃
9	スツール	1	300	300	300	300	布張り	ターコイズブルー
10	ベッド	1	2000	1000	750	350	ヘッドボード: ×-アル材, クリアウレタン仕上げ	ナチュラル
11	ラグ	1	2000	2000			綿 100%	パールグレイ
12	ソファ	1	1480	700	780	390	布張り	ターコイズブルー
13	テーブル	1	600	400	380		×-アル材, クリアウレタン仕上げ	ナチュラル
14	TV台	1	1350	420	420		〃	〃

照明・ウインドウトリートメント

NO	品名	数	W	D	H	主材料・仕上げ	色彩
A	シーリングライト	1	564	564	134	1/2畳用 LED-一体型, 傾斜天井取付可能タイプ	オフホワイト
B	フロアスタンド	1	φ250		199	100W相当, LED	〃
C	ダウンライト(ユニバーサル)	3	φ110			60W相当, ウォールウォッシャー-傾斜天井取付可能タイプ	100%ホワイト
D	棚下灯	1	600	80	109	9.4W LED, アルミカバー	フィンホワイト
A	ロールブラインド	2	1790	40	1225	綿 100%	パ-ジュ
E	〃	1	390	40	400	〃	〃



西面展開図



B~B 断面図

C~C 断面図

D~D 断面図

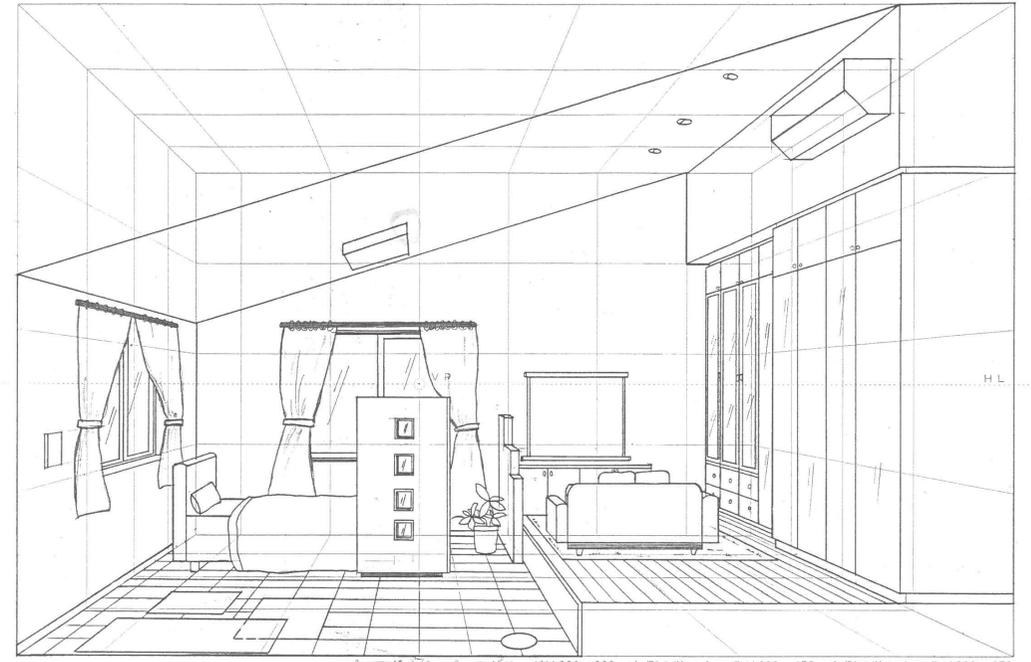


回転椅子スケッチ

設計課題	教室のインテリアデザイン計画	年月日	2021.7.11	受験地区 []	受験番号
部名	椅子のスケッチ	2/2	校の内	学校名	
家具詳細図	一覧表	縮尺	1/10	氏名	

※学生の場合は学校名も記入のこと(社名入は記入不要)

第61回インテリア設計士資格検定 2級実技試験パスガイド

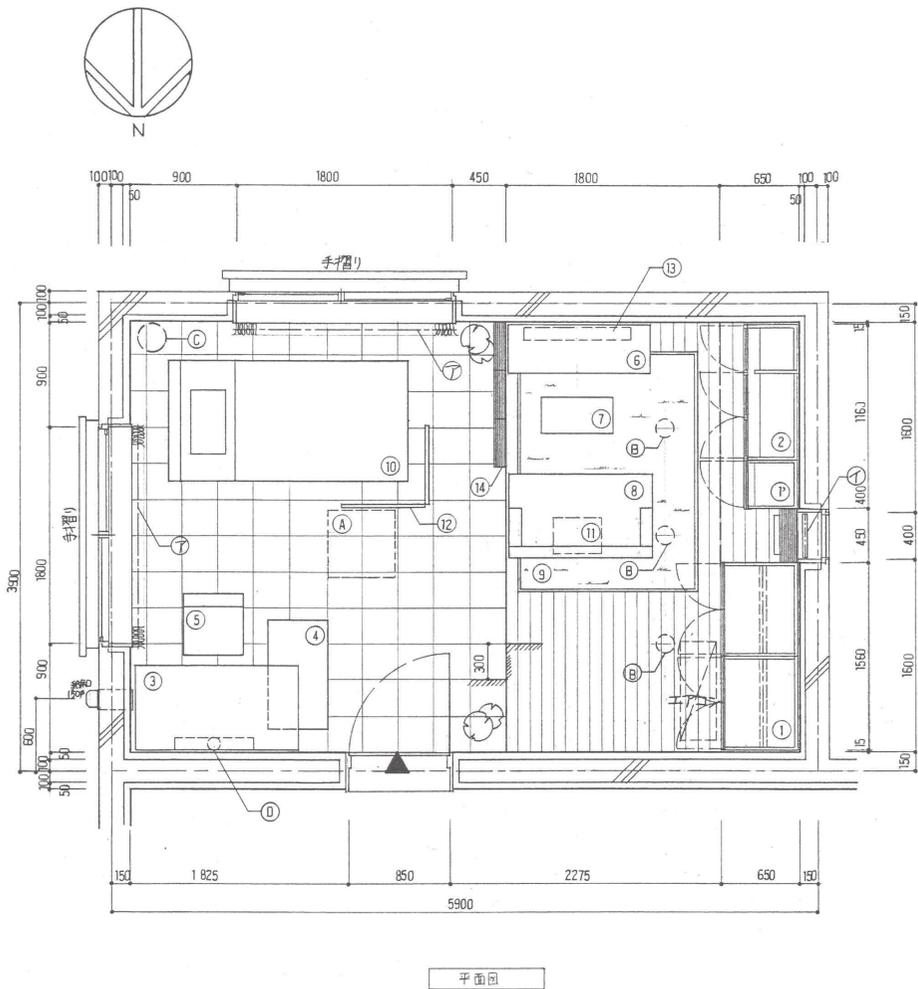


パスガイド：パスグリッドは900×900 左側の狭いところは900×450、右側の狭いところは900×650

室内パス

コンセプト

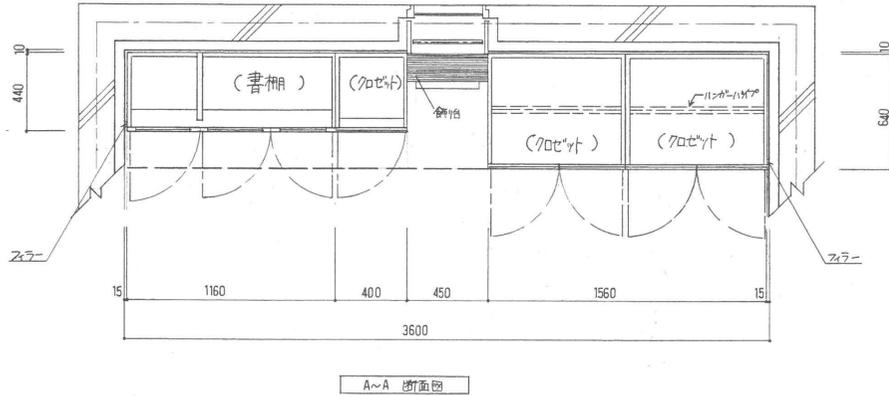
この部屋は映像学科に通っている23歳の女子大学生の部屋です。映像の
 エイターを目指しており、趣味でもある映画や音楽した映像を大画面で見
 るためプロジェクターを配置し、常に映像のある生活にしました。
 就寝スペースがくつろぎスペースから見分けていたため、階段上の間仕切りを
 設置し変化をつけています。コロナ禍で在宅が増えたため作業の効率
 化を目的、作業デスクを付けワークスペースを広くにとり作業に集中でき
 るようにしました。
 くつろぎスペースは、映画を楽しむために大きく取り西面の引出窓下部壁を前
 面に出し、DVDラックホルダー等を取り付けることでお気に入りのDVD等をディスプレイ
 できるようにしました。
 色彩計画ではホワイトを基調とし、床は白グランドに統一し、落ち着いた
 雰囲気にしました。アクセントカラーとして、ラケットにはビビッドなカラーを
 使用し、リズムをつけてみました。
 照明計画ではエコを意識し、LEDライトを使用し斜射天井照明としています。



平面図

設計課題	私室のインテリアデザイン計画	年月日	2021.7.10	受験地区	[] 第 〇 番
図名	室内パス、コンセプト 平面図、パス、コンセプト	枚数	1/2 枚の内	学校名	
縮尺	1/30	氏名		日本インテリア設計士協会	

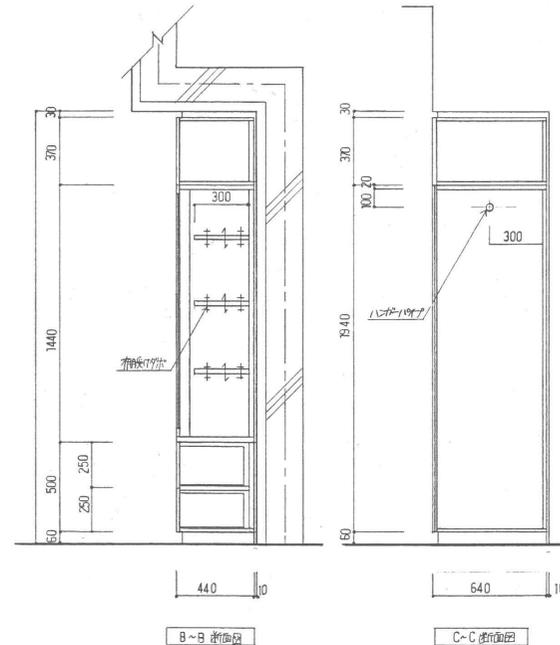
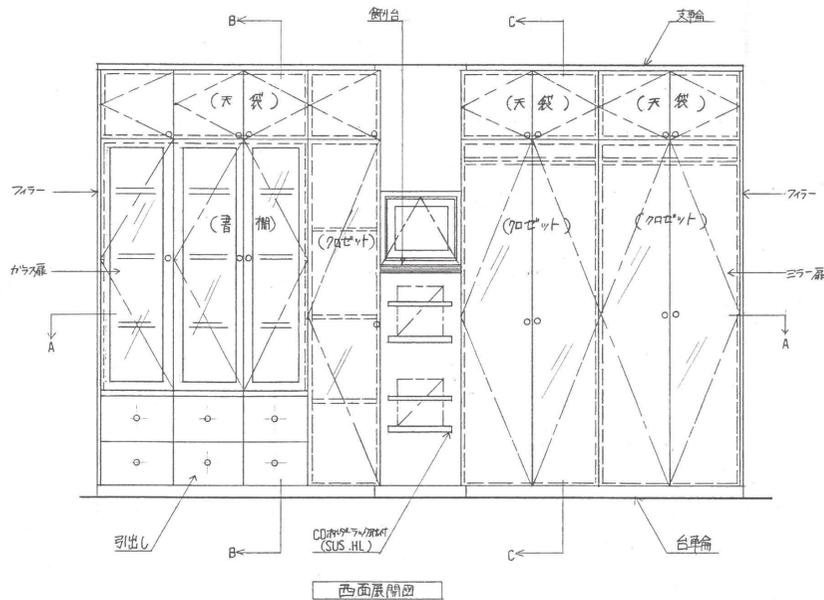
※学生の場合は学校名も記入のこと(社会人は記入不要)



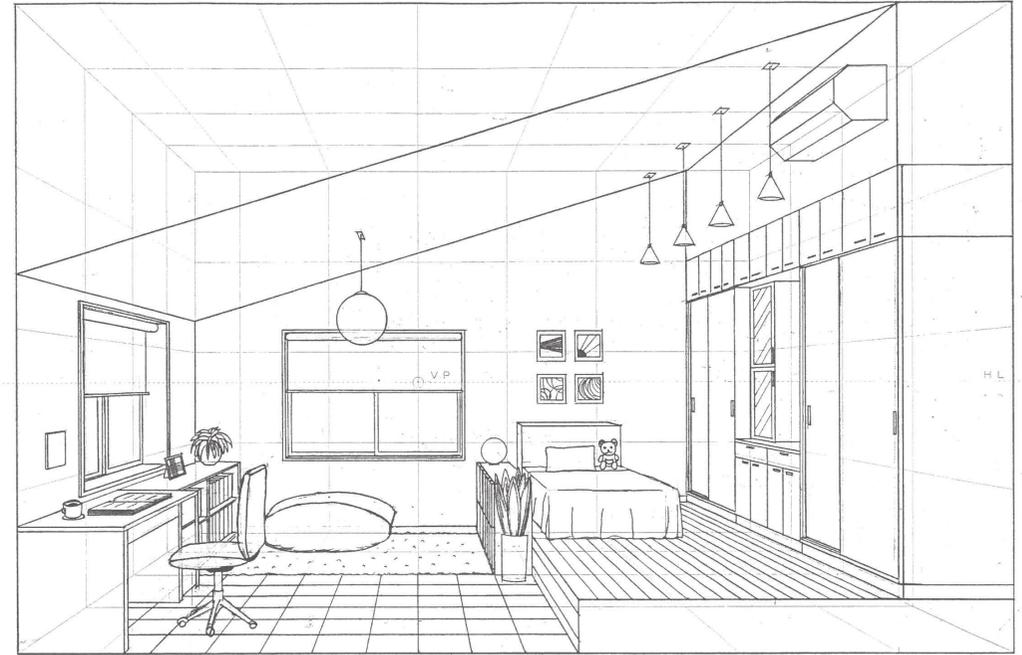
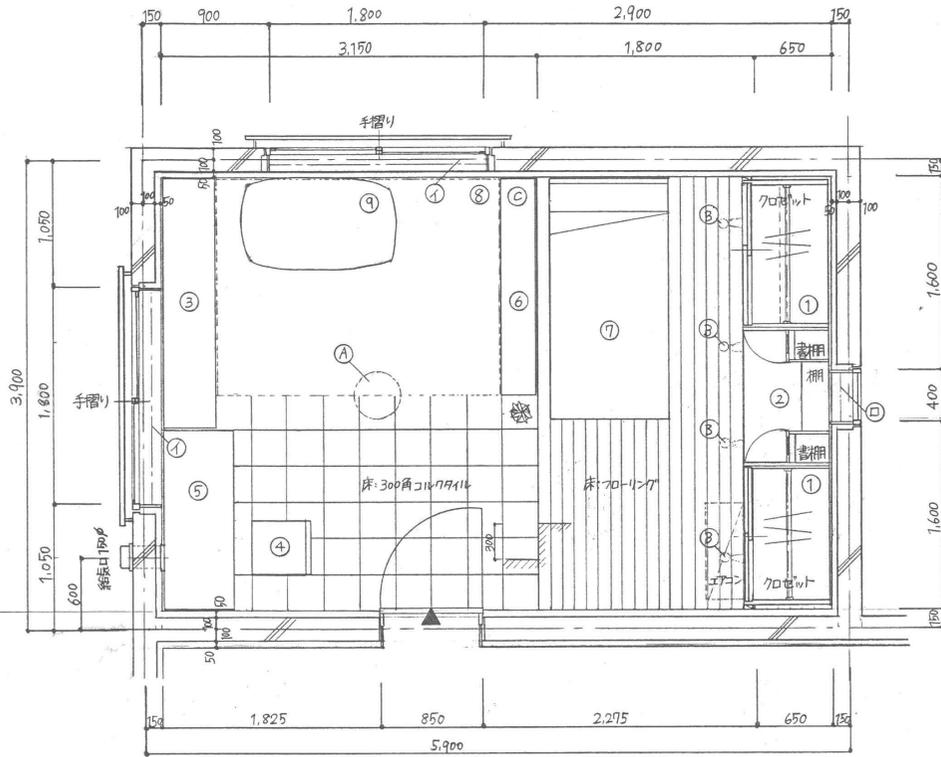
家具装備一覧表								
NO	品名	W	D/L	H	SH/MH	数	至材料・仕上げ	色
1	クローゼット	1560	650	2400		1	ナラ材 染色 Cカラー仕上げ	ダークブラウン
1	クローゼット	400	450	2400		1	同上	同上
2	書相冊	1160	450	2400		1	同上	同上
3	ワークデスク	1360	700	720		1	同上	同上
4	サイドデスク	900	500	600		1	同上	同上
5	回転椅子	500	500	850	400/450	1	ウレタンフォーム 布張り 脚:ポリウレタン	ベージュ
6	AVラック	1200	400	450		1	ナラ材 染色 Cカラー仕上げ	ダークブラウン
7	テーブル	600	300	380		1	同上	同上
8	ソファ	1200	700	700	350	1	ウレタンフォーム 布張り	ベージュ
9	ラグマット	2000	1500			1	綿 100%	コバルトブルー
10	ベッド	2000	1000	800	450	1	ハードボルト材 染色 Cカラー仕上げ	ダークブラウン
11	プロジェクター	400	300	130		1		ホワイト
12	開仕切り A	1400/700	30	1400		1	ナラ材 染色 Cカラー仕上げ	ダークブラウン
13	スクリーン	900	100	1200		1	ポリ塩化ビニル(PVC) ガラス基板	ホワイト
14	開仕切り B	1200	100	1200		1	ナラ材 染色 Cカラー仕上げ	ダークブラウン

クローゼット 合計1960

照明・ウインドトリートメント							
NO	品名	W	D	H/L	数	至材料・仕上げ	色
A	シーリングライト	564	564	134	1	2畳用 LED一体型 調光調色 44.2W	オフホワイト
B	ダウンライト	φ100			3	LED60W 相当 傾斜天井取付可能タイプ	同上
C	スタンドライト	φ237			1	LED 40W 相当	同上
D	ブラケット	660	109		1	LED 9.4W ローズウッド木目調	ダークブラウン
ア	カーテン	1900		1500	2	綿 100%	ベージュ
イ	ロールスクリーン	390		400	1	ポリエステル 100%	同上

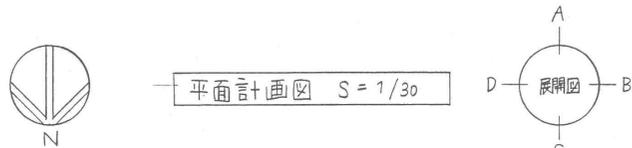


設計課題	机室のインテリアデザイン計画	年月日	2021.7.11	受験地区	[]	受験番号	
図名	西面展開図, 一覧表, 回転椅子	枚数	2/2	校の内		学校名	
氏名	日本インテリア設計士協会						



パースガイド：パースグリッドは900×900 左側の狭いところは900×450、右側の狭いところは900×650

室内パース



■ コンセプト
アパレルとして働く、洋服集めと読書が趣味の23歳の女性の私室である。自室でのクローゼットの前に、洋服を選び、服装のコーディネートをし、ラグで居る際は読書をして楽しむ。ワークデスクでは洋服のデザインを考えたり、読書をしている。
ゆったりと過ごすことができるよう、南側の読書スペースを広くした。
段差を狭んでキャビネットとベッドを設置することで、高低差を生かしてサイドテーブルとしても使えるように工夫した。
洋服を選ぶ際に広いスペースをとれるように、クローゼットの開口部を引き違いにし、洋服を多く収納できるようにクローゼットを広くした。
照明計画は、室の中心にポールの型、クローゼットの前にはスポットライトを設置することで明るさを確保した。また、LED照明を選択することによって省エネに配慮した。ポールの型の照明でやわらかい空間が作られる。
色彩計画は、白と茶色を基調とし、木部はビシキ材、ナラ材を使用することで室全体を淡い色合いとし、落ち着いたような私室にした。

設計課題 個室のインテリアデザイン計画	年月日 2021.07.10	受験地区 []	受験番号
図名 平面計画図	1/2	枚の内	学校名
室内パース	氏名	日本インテリア設計士協会	
コンセプト	縮尺 1/30		

